

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates de l'exposition: du 8 juin au 25 nov 2018

Musée ouvert du mercredi au lundi : 14h – 18h
et le matin sur rendez-vous de 9h à 12h

VISITE DE L'EXPOSITION POUR LES ENSEIGNANTS

inscriptions au 02.32.09.58.55.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET VISITES :

Isabelle Aubert (médiatrice culturelle)
au **02.32.09.55.69** isabelle.aubert@ville-louviers.fr
les lundi, mardi, jeudi et vendredi

PLUS D'INFOS :
<http://www.ville-louviers.fr>

Musée de Louviers

Place Ernest Thorel
27400 LOUVIERS



Brigitte ZIEGER

Controverses



Brochure pédagogique

Musée de Louviers

Du 8 juin au 25 novembre 2018

À l'occasion du 40ème anniversaire du jumelage franco-allemand, Louviers/Holzwickede, **le musée présente les œuvres d'une artiste d'origine allemande vivant à Paris : Brigitte Zieger.**

Cette plasticienne, reconnue et engagée enseigne également à l'école supérieure d'art et design de Nancy.

Elle utilise « diversement les médiums de l'art contemporain, elle met en place de subtils dispositifs afin **d'inquiéter notre conscience, et peut-être même notre responsabilité de regardeur face à la représentation du monde** ». « Tels des arrêts sur images, elle interroge des images-événements, images-médias qui participent de notre histoire contemporaine. » (Véronique Tessier-Herrmann)

Brigitte Zieger casse les codes et les stéréotypes pour mieux questionner nos consciences. Elle renouvelle les réponses plastiques, met en doute la culture visuelle contemporaine, met en joue le spectateur, ne le laisse pas tranquille et le prend à partie...

Cette artiste s'insurge contre toute forme de violence et de domination faites à autrui et s'intéresse à l'ambivalence du pouvoir de séduction de la violence et de ses représentations. Ce faisant elle nous rappelle que le monde est aussi une aire de destruction, d'aliénation, d'oppression.

Elle séduit le visiteur, l'attire par de belles images piégées par ses soins mais ne le laisse pas en paix pour autant...elle lui rappelle que pouvoir et violence sont omniprésents dans nos sociétés et explore notre capacité à garder les « yeux largement fermés ».

Alors, inlassablement, la plasticienne dessine, sculpte, installe, numérise, imprime en 3D, intervient dans la nature, bouscule, trouble, déstabilise, joue, déjoue, déroute... nous rend la vue !

Ateliers pédagogiques

La boîte « à musée »

Vous aurez constitué avant votre venue au musée des petits groupes de 4 enfants

Chaque enfant s'est muni de:

-1 magazine de mode

-1 tube de colle

-1 paire de ciseaux

-1 bon crayon à papier

-1 feuille de papier Canson noir et une feuille de papier machine blanche

-1 boule de pâte à modeler ou terre qui sèche (assez souple), grosse comme le creux de la main

-1 pointe feutre noir en état de marche

Et prévoir une boîte à chaussures pour la mise en scène finale ou scénographie, en classe.

1/ découverte de l'exposition

2/ Puis, d'après un ensemble d'œuvres choisies tu réalises « in situ » une série de répliques miniatures, en t'adaptant techniquement aux outils que tu as à ta disposition.

3/ De retour en classe, vous reconstituez vos groupes de 4 autour d'une boîte à chaussures.

Vous **mutualisez et sélectionnez** vos productions artistiques puis **imaginez et réalisez** à l'intérieur de la boîte cartonnée une **« maquette » de salle d'exposition** en souvenir de l'œuvre rencontrée au musée.